

**Раздел I. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса русского языка для 6 класса со­ставлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Требований к результатам основного общего обра­зования, представленных в федеральном государственном обра­зовательном стандарте основного общего образования второго поколения (2010 г.), а также авторской программы по русскому языку для 5-9 классов под редакцией А.Д. Шмелева (Русский язык: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений/ Савчук Л.О., под ред. Е.Я. Шмелевой. М.: Вентана-Граф, 2013).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий семь разделов: пояснительную записку; цели и задачи учебного предмета; место предмета в учебном плане; содержание учебного предмета; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование; результаты освоения учебного предмета.

**Раздел II. Цели и задачи учебного предмета**

Изучение русского языка в 6 классе направлено на достижение следующих ***целей***:

-воспитание патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

-воспитание интереса и любви к русскому языку учащихся 6 класса;

-совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком;

-обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся 6 класса;

-развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

-освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о русском речевом этикете;

-формирование умений  работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Эти цели обуславливают следующие ***задачи:***

-дать ученикам представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

-обеспечить усвоение определенного круга знаний для обучающихся в 6 классе из области фонетики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол), пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

     -развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;

   -способствовать формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

     -формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

**Раздел III. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение русского языка в 6 классе 6 часов в неделю, всего 204 часа в год.

Учебный план МБОУ «Дорогорская средняя школа Мезенского района» отводит на изучение русского языка в 6 классе 6 часов в неделю, всего 204 часа в год.

 Программа реализуется в МБОУ «Дорогорская средняя школа Мезенского района» один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2019-2020 учебный год рабочая программа составлена на 204 часа. Материал изучается в полном объёме.

**Раздел IV. Содержание программы учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Основное содержание** |
| **1** | **2** |
| **1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ****КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
|  **Речь и речевое общение**Виды монологаВиды диалога. | Условия речевого общения.Виды монолога: повествование, описание, рассуждение.Диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.Сочетание разных видов монолога |
| **Речевая деятельность** Основная и дополнительная информация текстов.АудированиеЧтение.Говорение.Письмо.Поиск, анализ информации. | Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности.Выборочное, ознакомительное, детальное. Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи.Стратегии изучающегося, ознакомительного, просмотрового способов (видов) чтения. Культура чтения. *Смысловое чтение текста*.Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления.Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками. *Поиск информации в Интернете по ключевым словам.* |
| **Текст** |
| **Текст.**Основные признаки текста.Структура текста.Виды информационной переработки текста.Функционально-смысловые типы речи. | Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста. Основная и дополнительная информация текстов.План (сложный), аннотация.Описание как функционально-смысловые тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи в разных функциональных стилях. |
| **Функциональные разновидности языка.**Разговорный язык.Официально-деловой стиль.Научный стиль.Публицистический стиль. | Функциональные разновидности языкаСфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа. *Электронное письмо. Личный дневник в Интернете.*Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности.Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности. |
| **2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Общие сведения о языке** | Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.Выдающиеся отечественные лингвисты. |
| **Фонетика****Орфоэпия** | Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. *Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков.*Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени). |
| **Графика** | Правила переноса. |
| **Морфемика****Словообразование** | Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы.Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ, нулевая суффиксация). Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные **о, е.**Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени**.** |
| **Лексикология****Фразеология** | Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. |
| **Морфология** |
| **Морфология.****Глагол.****Причастие.****Деепричастие.****Местоимение.****Имя числительное.** | Морфология  как раздел грамматики (повторение).Глагол как часть речи (повторение).Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия.Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных. |
| **Правописание**Орфография.Пунктуация. | Орфография как система правил правописания слов и их форм.Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах причастий, наречий. Правописание **н** и**нн** в суффиксах полных и кратких  причастий.Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание**не** и**ни** с причастиями, деепричастиями.Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.Пунктуация. Одиночные и парные знакипрепинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения. Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов. |
| **3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ****КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Культура речи** | Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.Орфоэпические, лексические,  грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений. Варианты норм.Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка. |
| **Язык  и культура** | Взаимосвязь языка и культурыРусский речевой этикет |

**Раздел V. Учебно-тематическое планирование**

Условное распределение разделов учебника:

***ОЯиР – О языке и речи; СЯ – Система языка; Пр – Правописание; Т – Текст;***

***ЯиК/КР – Язык и культура. Культура речи.; П – Повторение.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Название глав******(модулей)*** | ***Название и условное обозначение******разделов главы*** | ***Из них*** | ***Итого*** |
| ***ОЯиР*** | ***СЯ*** | ***Пр*** | ***Т*** | ***ЯиК/КР*** | ***П*** | ***КР*** | ***Д*** | ***РР*** |
| *1. Что значит современный литературный язык?* | ***2*** | ***6*** | ***5*** | ***2*** | ***1*** | ***3*** | *1* | *1* | *1* | ***19*** |
| *2.Что значит работать над своей речью?* | ***1*** | ***4*** | ***9*** | ***2*** | ***1*** | ***2*** | *1* | *-* | *1* | ***19*** |
| *3. Что такое сферы общения?* | ***1*** | ***9*** | ***7*** | ***2*** | ***1*** | ***2*** | *-* | *1* | *1* | ***22*** |
| *4. Сколько стилей в современном русском языке?* | ***1*** | ***7*** | ***4*** | ***2*** | ***2*** | ***4*** | *1* | *-* | *1* | ***20*** |
| *5. Трудно ли освоить язык науки?* | ***1*** | ***19*** | ***12*** | ***2*** | ***2*** | ***4*** | *-* | *1* | *1* | ***40*** |
| *6.В чём особенности официальных документов?* | ***1*** | ***8*** | ***7*** | ***3*** | ***2*** | ***3*** | *1* | *-* | *1* | ***24*** |
| *7. В чём особенности публицистической речи?* | ***1*** | ***17*** | ***3*** | ***3*** | ***1*** | ***3*** | *1* | *-* | *1* | ***28*** |
| *8.Есть ли правила у беседы?* | ***1*** | ***19*** | ***4*** | ***2*** | ***1*** | ***5*** | *2* | *-* | *-* | ***32*** |
| *Итого:* | ***9*** | ***89*** | ***51*** | ***18*** | ***11*** | ***26*** | *7* | *3* | *7* | ***204*** |

**Раздел VI. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Возможные виды деятельности** | **Дата** |
| **Глава 1. Что значит «современный литературный язык»? 19 часов** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (2 ч.)** |  |  |  |
| 1 | Разновидности русского языка (повторение) | 1 | Фронтальная. Лекция. |  |
| 2 | Язык и речь (повторение) | 1 | Фронтальная. Лекция. |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА. Повторение изученного в 5 классе (6 ч.)** |  |  |  |
| 3-4 | Имя существительное (повторение изученного в 5 классе). | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 5-6 | Имя прилагательное (повторение изученного в 5 классе). | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 7-8 | Глагол (повторение изученного в 5 классе). | 2 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ. Повторение изученного в 5 классе (5 ч.)** |  |  |  |
| 9 | Правописание падежных окончаний существительного. | 1 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 10 | Правописание падежных окончаний прилагательного. | 1 | Групповая. Презентация. |  |
| 11 | Правописание падежных окончаний глагола. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 12 | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами. | 1 | Парная. Урок. |  |
| 13 | *Контрольная работа №1. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе)* | 1 | Индивидуальная. Контроль. |  |
|  | **ТЕКСТ (2 ч.)** |  |  |  |
| 14 | Основные признаки текста | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 15 | РР 1. Сочинение-описание по картине с использованием текста К. Паустовского - стр. 46 | 1 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 16 | Литературный язык и просторечие. | 1 | Групповая. Урок. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)** |  |  |  |
| 17-18 | Комплексное повторение материала главы 1 | 2 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 19 | *Контрольная работа №2 (тест)* *(обобщение изученного в 5 классе по материалам главы)* | 1 | Индивидуальная. Контроль. |  |
| **Глава 2. Что значит работать над своей речью? 19 часов** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 20 | Ситуация речевого общения. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА. ФОНЕТИКА И ГРАФИКА (4 ч.)** |  |  |  |
| 21 | Фонетика и графика (повторение изученного в 5 классе). | 1 | Парная. Исследование. |  |
| 22 | Фонетические позиции и позиционные чередования звуков. | 1 | Парная. Урок. |  |
| 23 | Сильные и слабые фонетические позиции. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 24 | Слогораздел: открытые и закрытые слоги. | 1 | Групповая. Семинар. |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (9 ч.)** |  |  |  |
| 25 | Правописание согласных | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 26 | Правописание безударных гласных | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 27-28 | Гласные А и О в корнях с чередованием (повторение) | 2 | Парная. Семинар. |  |
| 29-30 | Гласные Е и И в корнях с чередованием | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 31-32 | Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием А//О: -клан-//-клон-, -твар-//-твор-, -плав-//-плов-, -равн-//-ровн-, -мак-//-мок-// -моч- | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 33 | Основные правила переноса | 1 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ТЕКСТ (2 ч.)** |  |  |  |
| 34 | План текста: вопросный, назывной, тезисный. | 1 | Парная. Самостоятельная. |  |
| 35 | РР 2. Сочинение по картине К. Брюллова «Всадница». | 1 | Индивидуальная.Самостоятельная. |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 36 | Современные варианты орфоэпических норм. | 1 | Групповая. Работа со словарем. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (2ч.)** |  |  |  |
| 37 | Повторение материала главы 2. | 1 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 38 | *Контрольная работа №3.* | 1 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| **Глава 3. Что такое сферы общения? 22 часа** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 39 | Сферы общения. | 1 | Парная. |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (9ч.)** |  |  |  |
| 40 | Корневые и служебные морфемы. | 1 | Парная. Урок. |  |
| 41 | Виды служебных морфем: формообразующие морфемы (окончание, суффикс) | 1 | Коллективная. Игра. |  |
| 42 | Виды служебных морфем: словообразовательные морфемы (приставки, суффиксы, нулевые словообразовательные морфемы постфикс) | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 43 | Основы производных и непроизводных слов: производная и производящая основа | 1 | Коллективная. Исследование. |  |
| 44-45 | Морфологические способы словообразования: суффиксальный, нулевая суффиксация, приставочный способ, приставочно-суффиксальный способ | 2 | Групповая. Игра. |  |
| 46-47 | Способы образования сложных и сложносокращенных слов. | 2 | Коллективная. Мини-проект. |  |
| 48 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 | Коллективная. Лабораторная работа. |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (7 ч.)** |  |  |  |
| 49 | Правописание приставок на З- и –С-,-И-Ы после приставок (повторение) | 1 | Парная. Урок. |  |
| 50-51 | Правописание приставок пре- и при-. | 2 | Парная. Урок. |  |
| 52 | Правописание сложных существительных с соединительными гласными. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 53 | Правописание сложных существительных без соединительных гласных. | 1 | Групповая. Тренинг. |  |
| 54-55 | Правописание сложных имен прилагательных. | 2 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
|  | **ТЕКСТ (2 ч.)** |  |  |  |
| 56 | План текста: простой и сложный. | 1 | Фронтальная. Лекция. |  |
| 57 | РР 3. Сжатое изложение с орфографическим заданием по аудиотексту №142 | 1 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 58 | Ударение в сложных словах. | 1 | Групповая. Семинар. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (2 ч.)** |  |  |  |
| 59 | Повторение материала главы 3. | 1 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 60 | *Контрольная работа №4. Диктант с грамматическим заданием.* | 1 | Индивидуальная. Контроль. |  |
| **Глава 4. Сколько стилей в современном литературном языке? 20 часов** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 61 | Стили литературного языка. | 1 | Групповая. Исследование. |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ (7 ч.)** |  |  |  |
| 62 | Слово – единица лексикологии (повторение). | 1 | Фронтальная. Лекция. |  |
| 63 | Паронимы. | 1 | Парная. Мини-проект. |  |
| 64 | Стилистическая окраска лексики литературного языка. | 1 | Коллективная. Практикум. |  |
| 65 | Лексика ограниченного употребления: диалектизмы. | 1 | Коллективная. Практикум. |  |
| 66 | Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы. | 1 | Коллективная. Практикум. |  |
| 67 | Слова с эмоциональной окраской. | 1 | Коллективная. Игра. |  |
| 68 | Стилистическая окраска фразеологизмов. | 1 | Коллективная. Исследование. |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (4 ч.)** |  |  |  |
| 69 | Употребление прописных и строчных букв. | 1 | Групповая. Работа со словарем. |  |
| 70-71 | Правописание суффиксов имен прилагательных. | 2 | Коллективная. Письмо. |  |
| 72 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  |
|  | **ТЕКСТ (2 ч.)** |  |  |  |
| 73 | Средства связи предложений и частей текста. | 1 | Парная. Работа с текстом. |  |
| 74 | РР 4. Редактирование и изложение текста. | 1 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (2 ч.)** |  |  |  |
| 75 | Нормативные словари современного русского языка. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 76 | Практическая работа с использованием лингвистических словарей. | 1 |  |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (4 ч.)** |  |  |  |
| 77-78 | Повторение главы 4. | 2 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 79 | *Контрольная работа №5 (тестирование)* | 1 | Индивидуальная. Контроль. |  |
| 80 | Анализ контрольной работы. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| **Глава 5. Трудно ли освоить язык науки? 40 часов** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 81 | Научный стиль. | 1 | Парная. Урок. |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА. МОРФОЛОГИЯ. ПРИЧАСТИЕ (19 ч.)** |  |  |  |
| 82 | Части речи (повторение). | 1 | Парная. Лабораторная. |  |
| 83 | Глагол как часть речи (повторение). | 1 | Коллективная. Практикум. |  |
| 84-85 | Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 86-87 | Признаки прилагательного у причастия. | 2 | Парная. Урок. |  |
| 88 | Суффиксы причастий. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 89-90 | Образование действительных причастий настоящего времени. | 2 | Групповая. Урок. |  |
| 91-92 | Образование действительных причастий прошедшего времени. | 2 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 93-94 | Образование страдательных причастий настоящего времени. | 2 | Групповая. Семинар. |  |
| 95-96 | Образование страдательных причастий прошедшего времени. | 2 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 97-98 | Краткие страдательные причастия. | 2 | Коллективная. Семинар. |  |
| 99 | Морфологический разбор причастия. | 1 | Коллективная. Семинар. |  |
| 100 | Проверочная работа. | 1 |  |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (12 ч.)** |  |  |  |
| 101-102 | Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 103-104 | Буквы н и нн в страдательных причастиях прошедшего времени. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 105-106 | Буквы н и нн в полных формах отглагольных прилагательных. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 107-108 | Буквы н и нн в кратких формах прилагательных и причастий. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 109-110 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 2 | Коллективная. Исследование. |  |
| 111-112 | Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами. | 2 |  |  |
|  | **ТЕКСТ (2 ч.)** |  |  |  |
| 113 | Типы речи в научном стиле литературного языка | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 114 | РР 5. Развитие письменной речи: работа с текстом научного стиля. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (2 ч.)** |  |  |  |
| 115 | Употребление причастий в литературном языке. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 116 | Употребление причастного оборота. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (4 ч.)** |  |  |  |
| 117-119 | Повторение главы 5. | 3 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 120 | *Контрольная работа №6. Контрольный диктант по теме «Причастие» с грамматическим заданием.* | 1 | Индивидуальная. Контроль. |  |
| **Глава 6. В чём особенности официальных документов? 24 часа** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 121 | Официально-деловой стиль. | 1 | Групповая. Мини-проект. |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА. ДЕЕПРИЧАСТИЕ (8ч.)** |  |  |  |
| 122-123 | Деепричастие как форма глагола. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 124-125 | Образование деепричастий. | 2 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 126-127 | Деепричастный оборот. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 128 | Морфологический разбор деепричастий. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 129 | Проверочная работа. | 1 | Групповая. Презентация. |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (7 ч.)** |  |  |  |
| 130-131 | Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями. | 2 | Фронтальная. Лекция. |  |
| 132-134 | Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами. | 3 | Коллективная. Урок. |  |
| 135-136 | Обобщение изученного по теме «Деепричастие». | 2 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ТЕКСТ (3 ч.)** |  |  |  |
| 137 | Деловые бумаги: заявление. | 1 | Групповая. Семинар. |  |
| 138 | Типы речи: официально-деловое и художественное описание. | 1 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 139 | РР 6. Контрольное свободное изложение №63 | 1 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (2 ч.)** |  |  |  |
| 140-141 | Употребление деепричастий в литературном языке. | 2 | Парная. Урок. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)** |  |  |  |
| 142-143 | Повторение главы 6. | 2 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 144 | *Контрольная работа №7.* | 1 | Индивидуальная. |  |
| **Глава 7. В чём особенности публицистической речи?28 часов** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 145 | Публицистический стиль. | 1 | Фронтальная. Лекция. |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (17 ч.)** |  |  |  |
| 146 | Имя числительное. | 1 | Фронтальная. Лекция. |  |
| 147-148 | Простые, сложные и составные числительные. | 2 | Парная. Урок. |  |
| 149-150 | Количественные числительные. | 2 | Парная. Лабораторная работа. |  |
| 151-152 | Склонение простых количественных числительных. | 2 | Групповая. Исследование. |  |
| 153-154 | Склонение сложных количественных числительных. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 155-156 | Склонение составных количественных числительных. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 157 | Обозначение дробных числительных. | 1 | Парная. Исследование. |  |
| 158-159 | Собирательные числительные. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 160 | Порядковые числительные. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 161 | Морфологический разбор имени числительного. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 162 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное» | 1 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (3 ч.)** |  |  |  |
| 163 | Правописание мягкого знака в именах числительных. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 164-165 | Слитное и раздельное написание обозначений чисел. | 2 | Групповая. Тренинг. |  |
|  | **ТЕКСТ (3 ч.)** |  |  |  |
| 166-167 | Соединение в тексте разных типов речи. | 2 | Коллективная. Практикум. |  |
| 168 | РР 7. Творческая работа (сочинение). | 1 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)** |  |  |  |
| 169 | Употребление числительных в литературном языке. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (3 ч.)** |  |  |  |
| 170-171 | Повторение материала главы 7. | 2 | Индивидуальная.Самостоятельная. |  |
| 172 | *Контрольная работа №8.* | 1 | Индивидуальная. |  |
| **Глава 8. Есть ли правила у беседы? 32 часа** |
|  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 173 | Обиходная разговорная речь. | 1 | Парная. Урок. |  |
|  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА. МЕСТОИМЕНИЕ (19 ч.)** |  |  |  |
| 174 | Знаменательные и местоименные части речи. | 1 | Фронтальная. Лекция. |  |
| 175-176 | Особенности местоимения как части речи. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 177-178 | Личные местоимения. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 179-180 | Возвратное местоимение. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 181-182 | Притяжательные местоимения. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 183-184 | Определительные местоимения. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 185-186 | Указательные местоимения. | 2 | Парная. Урок. |  |
| 187-188 | Вопросительные и относительные местоимения. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 189-190 | Неопределенные и отрицательные местоимения. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 191 | Морфологический разбор местоимений. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 192 | *Контрольная работа №9.* | 1 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ПРАВОПИСАНИЕ (4 ч.)** |  |  |  |
| 193-194 | Правописание местоимений с предлогами. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
| 195-196 | Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. | 2 | Парная. Практикум. |  |
|  | **ТЕКСТ (2 ч.)** |  |  |  |
| 197-198 | Устный рассказ. | 2 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч.)** |  |  |  |
| 199 | Употребление местоимений в речи. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ (5 ч.)** |  |  |  |
| 200-201 | Повторение материала главы 8. | 2 | Индивидуальная. Самостоятельная. |  |
| 202 | *Контрольная итоговая работа (тестирование).* | 1 | Индивидуальная. Контроль. |  |
| 203 | Анализ контрольной работы. | 1 | Коллективная. Урок. |  |
| 204 | Резерв  | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **204** |  |  |

**Раздел VII. Планируемые результаты освоения учебного курса «Русский язык» в 6 классе**

***Речь и речевое общение***

**Обучающийся научится:**

* различать и использовать виды монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетать разные виды монолога в ситуациях формального и неформального общения;
* различать и использовать этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, сочетать разные виды диалога в ситуациях формального и неформального общения;
* нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;
* оценивать образцы устной монологической и дилогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* участвовать в коллективной беседе, аргументировать собственную позицию;
* характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.

***Речевая деятельность***

**Аудирование**

**Обучающийся научится:**

* различным видам аудирования и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
* понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль научно-популярного, публицистического, официально-делового художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;
* передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме простого и сложного плана; подробного, выборочного и сжатого изложения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* понимать явную и избыточную информацию публицистического текста.

***Чтение***

**Обучающийся научится:**

* понимать содержание прочитанных научно-популярных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана (в устной и письменной форме );
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового видов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию
* использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками, электронными образовательными ресурсами Интернета;
* осуществлять анализ информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий

общения.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

* понимать структуру таблицы, страницы сайта Интернета, демонстрировать понимание представленной на них информации. Объединять две небольшие части информации из таблицы;
* определять главную мысль, понимать связи между частями текста, определять намерения автора на основании логических и лингвистических связей между частями текста с частично неизвестной информацией;
* устанавливать связи между текстом и внешними знаниями, делать простые выводы.

***Говорение***

**Обучающийся научится:**

* создавать устные монологические и диалогические высказывания на социально-культурные, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности;
* обсуждать и формулировать цели, планы совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
* извлекать из различных источников материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;
* соблюдать в практике устного речевого общения изученные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* создавать устные монологические и диалогические высказывания изученных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
* выступать перед аудиторией с небольшим сообщением ;публично представлять проект;
* анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия коммуникативным целям и сфере общения, нормам речевого общения.

***Письмо***

**Обучающийся научится:**

* создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения: ученическое сочинение на социально-культурные, бытовые и учебные темы, рассказ о событии в виде дневниковой записи, неофициальное (электронное) письмо, заявление;
* излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также вопросного, назывного, тезисного (простого и сложного) плана;
* соблюдать в практике письма изученные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать изученную лексику и фразеологию.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* составлять аннотации, тезисы выступления;
* составлять деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

***Текст***

 **Обучающийся научится:**

* анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного),тезисов, схемы, таблицы
* создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, тезисы, конспект);
* создавать официально-деловые тексты (деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

***Функциональные разновидности языка***

**Обучающийся научится:**

* определять изученные жанры, основные экстралингвистические и лингвистические особенности научных, публицистических, официально-деловых текстов, текстов разговорного характера и художественной литературы;
* оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
* исправлять речевые недостатки, редактировать собственный текст;
* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением на учебно-научную тему; устным

рассказом.

***Общие сведения о языке***

**Обучающийся научится:**

* характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
* различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
* иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.

***Фонетика и орфоэпия. Графика***

**Обучающийся научится:**

* проводить фонетический анализ слова;
* соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;
* объяснять соотношение звука и буквы в слове;
* использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS - сообщениях.

***Морфемика и словообразование***

**Обучающийся научится:**

* делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* различать изученные способы словообразования;
* анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

***Лексикология и фразеология***

**Обучающийся научится:**

* проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или много-значных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
* группировать слова по тематическим группам;
* подбирать к словам синонимы и антонимы;
* опознавать фразеологические обороты;
* соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
* использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
* опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
* пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым ,словарем синонимов, антонимов, фразеологическим и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Морфология***

**Обучающийся научится:**

* опознавать самостоятельные части речи (существительное,прилагательное,местоимение,числительное,глагол,включая причастие,

деепричастие) и их формы;

* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
* употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
* распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

***Синтаксис***

**Обучающийся научится:**

* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
* применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

***Правописание: орфография и пунктуация***

**Обучающийся научится:**

* соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса );
* объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
* обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
* извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

***Культура речи***

**Обучающийся научится:**

* различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объеме содержания курса);
* корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

***Язык и культура***

**Обучающийся научится:**

* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
* уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.